

- ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΠΟ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



Z. ΜΕΓΑΡΑ

ι) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΚΔΗΛΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ

1. Γυναικείος συρτός της τράτας (Τρίτης του Πάσχα) – Μόινα νε να (Της αγάπης και της φύσης)
2. Βαρύς καλαματιανός – Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα (Της αγάπης και της φύσης)
3. Καρσιλαμάς Μεγάρων – Μαριώ
(Της αγάπης, μέσω της αναφοράς στον καπλαμά: γυναικεία Μεγαρίτικη καθημερινή ενδυμασία)

ιι) ΑΛΛΑ ΕΡΩΤΙΚΑ – ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΠΕΡΙΠΑΙΧΤΙΚΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

4. Λουλουβίκος (Περιπαιχτικό τραγούδι και φερώνυμος αποκριάτικος χορός)
5. Μπέρδε και μπέρδε (Ερωτικό τραγούδι και φερώνυμος αποκριάτικος χορός)



Η. ΝΑΞΟΣ

1. Καλαματιανός – Η αγάπη σου μ' αρέσει (Τραγούδι της αγάπης)
2. Συρτός αργός – Κάθε δεκαπέντε (Ερωτικά κοτσάκια)
Με γύρισμα σε συρτό γρήγορο – Ενός ψαρά παιδί (Ερωτικό τραγούδι)
Και γύρισμα σε μπάλλο (ο πλέον ερωτικός χορός, που αποτελεί την ολοκλήρωση του συρτού)
3. Κοτσάκια (τοπικός αποκριάτικος χορός από την Κωμική της Νάξου, με ερωτικά δίστιχα)
4. Βλάχα, αποκριάτικος χορός όπως αποδίδεται στο χωριό Κινίδαρος
- Από τα γλυκά σου μάτια (Ερωτικό τραγούδι με μεταφορικές έννοιες, όπως το αθάνατο νερό)
Γύρισμα σε Βλάχα απόδοσης από το χωριό Απειρανθος
- Τα παλαιά μου βάσανα (Το τραγούδι εκφράζει τον πόνο που προκαλεί η αγάπη και ο έρωτας)

ΦΙΝΑΛΕ

- Χορέψετε, χορέψετε
(Ναξιώτικο τραγούδι - προτροπή των νέων, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους χορεύοντας)