

### III. ΣΚΩΠΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΑΣΤΕΙΟ – ΠΕΡΙΠΑΙΧΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

(Συνέχεια χορών και τραγουδιών Ανατολικής Ρωμυλίας)

5. Μιλήσσου (τραγούδι και φερόνυμος μοναστηριώτικος χορός)

(Αναφέρεται στην γυναίκα που, παρόλα τα αυστηρά ήθη της εποχής, κοιμάται και με άλλους άντρες πέρα του γκαϊντατζή συζύγου της)

6. Συγκαθιστός – Πέντε αδέρφια ήμασταν

(Αναφέρεται στον μικρότερο από πέντε "παλαβά" αδέρφια, που ήταν ατζαμής βοσκός και έχει χάσει ένα από τα πρόβατα που είχε υπό την φύλαξή του)

#### - ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΙΜΙΚΟΥ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ "ΜΑΡΟΥ" ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΣΥΚΟΥΣΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΝΤΡΕΣ



#### Δ. ΧΙΟΣ: ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΚΟΥΣΗΣ & ΠΥΡΓΙ \* ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ & ΧΟΡΟΙ \*

1. Τσαμπουνιστός συρτός από Άγιο Γεώργιο Συκούσης – Κλώσα τα πουλιά

(Αναφέρεται στον αγανακτισμένο με την κλώσα του άνθρωπο, που δεν κλωσάει τα πουλιά της και έτσι αυτός θέλει η κλώσα να ψοφήσει και να την πουλήσει)

Με γύρισμα σε Κάτω χορό – με αποκριάτικα σκωπτικά δίστιχα από τον Άγιο Γεώργιο Συκούσης

2. Σμιχτός ή Δετός – Δίστιχα της αγάπης, με σημείο αναφοράς,

την περίοδο της αποκριάς. Από τον Άγιο Γεώργιο Συκούσης

3. Σιγανός τρεχάτος, χορός Αγίου Γεωργίου Συκούσης – με οργανική μελωδία

4. Πυργούσικος, χορός σε τριάδες, τόσο του γάμου όσο και της αποκριάς – με οργανική μελωδία

