

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ – ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΙΔΕΙΑΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
 ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 Κύπρου 97 – Αργυρούπολη 164 51  
 τηλ.: 210 9959440 – φαξ: 210 9932753

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ  
 ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**

Στην Αργυρούπολη σήμερα Τετάρτη 9 /11/2016 και ώρα 12.00 π.μ συνήλθε η τριμελής επιτροπή αξιολόγησης και κατάταξης υποψηφίων, η οποία είχε ορισθεί με την υπ' αριθ. 300/28.9.2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και αποτελείται από : τον εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Πολιτισμού Φώτη Ιασωνίδη ως πρόεδρο, με αναπληρώτρια την εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλο Οικολογίας & Προστασίας Ζώων Φουσκίδου Βασιλεία, και ως μέλη τους: Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου "Γ. Μιχαλακάς" Κώστα Μιχαηλίδη με αναπληρώτρια την καθηγήτρια του Ωδείου Παρασκευή Κούρτη – Κοπελιάδου την προϊσταμένη Τμήματος Πολιτισμού Ελένη Μίχα με αναπληρώτρια την προϊσταμένη Τμήματος Παιδείας Δέσποινα Δεσύπρη και καθήκοντα γραμματέα της επιτροπής την υπάλληλο του Τμήματος Πολιτισμού Μαρία Κότιαλη με αναπληρώτρια την υπάλληλο Μαρία Σταματάτου του Δήμου Ελληνικού – Αργυρούπολης, για την αξιολόγηση των υποψηφίων, για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου, για την κάλυψη αναγκών λειτουργίας των πολιτιστικών τμημάτων και του Δημοτικού Ωδείου «Γεώργιος Μιχαλακάς», που εδρεύουν στο Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης, (εφ' όσον υπάρχει προσφορά μαθητών και λειτουργήσουν) με αντικείμενο την εκτέλεση έργων διοργάνωσης και διεξαγωγής πολιτιστικών σεμιναρίων, συνολικής διάρκειας έως (8) οκτώ μηνών. Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων, με τα αντίστοιχα απαιτούμενα προσόντα:

Α/Α	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Τίτλος σπουδών και λοιπά προσόντα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
1.	Σχολή Έκφρασης & Δημιουργίας - Θεατρικό Εργαστήριο Δ.Κ. Αργ/λης	ΠΕ ή ΤΕ Ηθοποιός / Σκηνοθέτης	Πτυχίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή Πτυχίο από αναγνωρισμένη Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης. Με 10ετή επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1
2.	Σχολή Έκφρασης & Δημιουργίας - Θεατρικό Εργαστήριο Δ.Κ. Ελληνικού	ΔΕ Ηθοποιός	Πτυχίο από αναγνωρισμένη Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης. Με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1
3.	Σχολή Εικαστικών Τεχνών - Εργαστήριο Ζωγραφικής	ΠΕ Ζωγράφος	Πτυχίο Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών των ΑΕΙ της χώρας, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1
4.	Σχολή Εικαστικών Τεχνών - Εργαστήριο Φωτογραφίας	ΤΕ Φωτογράφος	Πτυχίο Τμήματος φωτογραφίας των Τ.Ε.Ι της χώρας, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1

Α/Α	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Τίτλος σπουδών και λοιπά προσόντα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
5.	Σχολή Χορού - Τμήμα Μοντέρνου χορού	ΔΕ χορευτής/τρια σύγχρονου/μοντέρνου χορού	Πτυχίο από αναγνωρισμένη Σχολή Χορού ή Πτυχίο Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των ΑΕΙ της χώρας, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία στον σύγχρονο χορό.	8 μήνες	1
6.	Σχολή Χορού - Τμήμα Παραδοσιακών Χορών	ΠΕ Καθηγητής/τρια Παραδοσιακών χορών	Πτυχίο Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των ΑΕΙ της χώρας, ειδικότητας Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1
7.	Σχολή Μουσικής - Τμήμα Κρουστών	ΔΕ Μουσικός - διδασκαλία κρουστών & ντραμς	Βεβαίωση επαγγελματικής και διδακτικής εμπειρίας τουλάχιστον 5 ετών, σε ντραμς και παραδοσιακά κρουστά	8 μήνες	1
8.	<b>Δημοτικό Ωδείο Ελληνικού Αργυρούπολης «Γ. Μιχαλακέας»</b>	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικός - καθηγητής κλασικής κιθάρας	Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, με ειδίκευση στην κιθάρα, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. Με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	8 μήνες	2
9.	-//-	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικός - διδασκαλία ηλεκτρικής κιθάρας	Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, με ειδίκευση στην κιθάρα, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. Με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία στην ηλεκτρική κιθάρα	8 μήνες	1
10.	-//-	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικός - διδασκαλία βιολιού	Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, με ειδίκευση στο βιολί, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. Με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1
11.	-//-	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικός - διδασκαλία τσέλου	Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, με ειδίκευση στο βιολοντσέλο, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο βιολοντσέλου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. Με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1
12.	-//-	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικός - διδασκαλία φλάουτου	Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, με ειδίκευση στο φλάουτο, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. Με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1
13.	-//-	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικός - διδασκαλία τρομπέτας	Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, με ειδίκευση στην τρομπέτα, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο τρομπέτας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. Με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία.	8 μήνες	1

**Η Επιτροπή έλαβε υπ' όψη της :**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ 206/Α/1997) «Τροποποίηση και συμπλήρωση διατάξεων του Ν. 2190/1994 και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκαν από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α/2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 48 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α/2015) «Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης – Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση. Αποκατάσταση αδικιών και άλλες διατάξεις».
3. Την υπ' αριθ. 100/2016 (ορθή επανάληψη) του Δημοτικού Συμβουλίου Ελληνικού, με θέμα την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, με καταβολή αντιτίμου από τους ωφελούμενους.
4. Την υπ' αριθ. πρωτ. 9622/14-07-2016 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
5. Την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 25025/01-08-2016 Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης, με την οποία εγκρίθηκαν δεκαέξι (16) συμβάσεις μίσθωσης έργου στον Δήμο Ελληνικού Αργυρούπολης, μέχρι ένα (1) έτος, υπό την απαραίτητη προϋπόθεση τήρησης των διατάξεων του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 (206/Α'), όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 (234/Α') καθώς και τις διατάξεις του πδ 524/1980, κατά περίπτωση.
6. Την υπ' αριθ. 299/2016 (ορθή επανάληψη) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ελληνικού Αργυρούπολης, με θέμα τον καθορισμό αριθμού ατόμων και ειδικοτήτων με σχέση εργασίας ΣΜΕ για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, για τις ανάγκες λειτουργίας των πολιτιστικών Τμημάτων και του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου.
7. Την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 84189/31478/18.10.2016 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με την οποία εγκρίθηκε η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου στον Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης, με δεκατέσσερα (14) άτομα.

**Εν συνεχεία η Επιτροπή αφού εξέτασε τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, έχοντας υπ' όψη και τ' ανωτέρω και με δεδομένο ότι για κάποιες θέσεις υπεβλήθησαν περισσότερες της μιας αίτησης, μοριοδότησε τους υποψηφίους με βάση τον παρακάτω πίνακα σύμφωνα με την υπ' αριθ. 300/28.9.2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου :**

#### **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

	<b>Μόρια</b>
Τίτλος σπουδών (τα πτυχία που αναφέρονται στην προκήρυξη)	35
Ανώτερο δίπλωμα ή πτυχίο σχετικό με την ειδικότητα	5
Πρόσθετα προσόντα έως	5
Εντοπιότητα	5
Ανεργος νέος έως 30 ετών (πάνω από 6 μήνες ανεργίας)	5
Πολύτεκνος ή τέκνο πολύτεκνης οικογένειας	5
Έγγαμος με ανήλικα τέκνα ή προστατευόμενα	5
<b>Προϋπηρεσία :</b>	
έως και 5 χρόνια (ένα (1) μόριο ανά χρόνο)	έως 5
από 6 έως και 10 χρόνια (δύο (2) μόρια ανά χρόνο)	έως 10
από 11 και πάνω (πέντε (5) μόρια ανά χρόνο)	
Πρόταση Πολιτιστικής Επιτροπής	έως 15
	-----

#### **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Δ.Ω.**

Δίπλωμα	35
Πτυχίο & Δίπλωμα	40
Πτυχίο Μουσικολογίας	5
Μεταπτυχιακά	5
Ειδικά προσόντα έως	5
Άνεργος νέος έως 30 ετών (πάνω από 6 μήνες ανεργίας)	5
Προϋπηρεσία:	
έως και 5 χρόνια (ένα (1) μόριο ανά χρόνο)	έως 5
από 6 έως και 10 χρόνια (δύο (2) μόρια ανά χρόνο)	έως 10
από 11 και πάνω (πέντε (5) μόρια ανά χρόνο)	
Έγγαμος με παιδιά ανήλικα	5
Πολύτεκνος ή μέλος πολύτεκνης οικογένειας	5
Εντοπιότητα	5
Πρόταση καλλιτεχνικού διευθυντή	έως 7
Πρόταση πολιτιστικής επιτροπής	έως 15

Σύμφωνα με την παραπάνω μοριοδότηση, η βαθμολογία ενός εκάστου των υποψηφίων έχει ως ακολούθως :

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

**1. Για τη θέση του ΠΕ ή ΤΕ ηθοποιού - σκηνοθέτη** υπεβλήθησαν δύο (2) αιτήσεις από τους: Μιχάλη Μαραγκό, Κοκόση Ασπασία.

Έγινε μοριοδότηση των δύο υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Μαραγκός Μιχάλης συγκεντρώνει 88 μόρια

Η Κοκόση Ασπασία συγκεντρώνει 52 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Μιχάλη Μαραγκό ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.

**2. Για τη θέση ΔΕ χορευτή -τριας σύγχρονου χορού** υπεβλήθη μία (1) αίτηση: Ζαμπέλη Νεφέλη. Έγινε μοριοδότηση του υποψηφίου με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στον συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Ζαμπέλη Νεφέλη συγκεντρώνει 65 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Ζαμπέλη Νεφέλη η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης.

**3. Για τη θέση του/της ΠΕ ζωγράφου** υπεβλήθησαν τρεις (3) αιτήσεις:

Κροντήρη Αφροδίτη, Ντε Παντουάνις Μάριος, Σεφέρης Αναστάσιος

Έγινε μοριοδότηση των τριών υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στον συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι

Η Κροντήρη Αφροδίτη συγκεντρώνει 75 μόρια

Ο Σεφέρης Αναστάσιος συγκεντρώνει 50 μόρια

Ο Ντε Παντουάνις Μάριος συγκεντρώνει 48 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Κροντήρη Αφροδίτη η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης.

**4. Για τη θέση του ΠΕ Δάσκαλου παραδοσιακών χορών** υπεβλήθη μία (1) αίτηση: Κωνσταντινίδου Αργυρώ.

Έγινε μοριοδότηση της υποψηφίας με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στον συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Κωνσταντινίδου Αργυρώ συγκεντρώνει 93 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Κωνσταντινίδου Αργυρώ η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης.

**5. Για τη θέση του ΔΕ ηθοποιού** υπεβλήθησαν τρεις (3) αιτήσεις από τους : Γκάτζιου Όλγα, Κωνσταντάτου Στυλιανή και Κοκόση Ασπασία.

Έγινε μοριοδότηση των τριών υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Κωνσταντάτου Στυλιανή συγκεντρώνει 62 μόρια

Η Γκάτζιου Όλγα συγκεντρώνει 56 μόρια

Η Κοκόση Ασπασία συγκεντρώνει 52 μόρια.

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Κωνσταντάτου Στυλιανή η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης

**6. Για τη θέση του/της ΤΕ Φωτογράφου** υπεβλήθησαν μία (1) αίτηση: Χόντου Βασιλική.

Έγινε μοριοδότηση της μοναδικής υποψηφίας με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Χόντου Βασιλική συγκεντρώνει 70 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Χόντου Βασιλική η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης και μη υπάρχοντος και ετέρου υποψηφίου προσλαμβάνεται για την ως άνω θέση με σύμβαση μίσθωσης έργου.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ – ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ**

**1. Για τη θέση του ΠΕ ή ΤΕ Μουσικού – καθηγητή κλασικής κιθάρας** υπεβλήθη μία (1) αίτηση : Ζέρβας Αλέξανδρος.

Έγινε μοριοδότηση του υποψηφίου με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στον συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Ζέρβας Αλέξανδρος συγκέντρωσε 105 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση και μη υπάρχοντος και ετέρου υποψηφίου θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Αλέξανδρο Ζέρβα ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης.

**2. Για τη θέση του ΠΕ ή ΤΕ Μουσικού – καθηγητή ηλεκτρικής κιθάρας** υπεβλήθη μία (1) αίτηση : Αμπατζίδης Χαράλαμπος

Έγινε μοριοδότηση του μοναδικού υποψηφίου με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στον συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Αμπατζίδης Χαράλαμπος συγκέντρωσε 62 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Αμπατζίδη Χαράλαμπο ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης και μη υπάρχοντος και ετέρου υποψηφίου προσλαμβάνεται για την ως άνω θέση με σύμβαση μίσθωσης έργου.

**3. Για τη θέση του ΠΕ ή ΤΕ Μουσικού – καθηγητή βιολοντσέλου** δεν υπεβλήθη καμία αίτηση

**4. Για τη θέση του ΠΕ ή ΤΕ Μουσικού για διδασκαλία βιολιού** υπεβλήθη μία (1) αίτηση: Σκεντέρι Γιάννη

Έγινε μοριοδότηση του μοναδικού υποψηφίου με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στον συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Σκεντέρι Γιάννη συγκέντρωσε 40 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Σκεντέρι Γιάννη ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης και μη υπάρχοντος και ετέρου υποψηφίου προσλαμβάνεται για την ως άνω θέση με σύμβαση μίσθωσης έργου.

**5. Για τη θέση του ΠΕ ή ΤΕ Μουσικού για διδασκαλία φλάουτο** υπεβλήθη μία (1) αίτηση : Μπάρμπας Ηλίας

Έγινε μοριοδότηση του υποψηφίου με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στον συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Μπάρμπας Ηλίας συγκέντρωσε 68 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Μπάρμπα Ηλία ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα της προκήρυξης και μη υπάρχοντος και ετέρου υποψηφίου προσλαμβάνεται για την ως άνω θέση με σύμβαση μίσθωσης έργου.

**6. Για τη θέση του ΠΕ ή ΤΕ Μουσικού για διδασκαλία τρομπέτας** δεν υπεβλήθη καμία αίτηση.

**7. Για τη θέση του Μουσικού για διδασκαλία ντράμς και παραδοσιακών κρουστών** υπεβλήθη μία (1) αίτηση από τον:

Νικόλη Ανδρέα.

Έγινε μοριοδότηση των υποψηφίου με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Νικόλης Ανδρέας συγκεντρώνει 72 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Νικόλη Ανδρέας ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.

**ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

-----

**Η συντάκτης**

**Κότσιαλη Μαρία**

-----

**Η προϊσταμένη  
τμήματος Πολιτισμού**

**Μίχα Ελένη**

-----

**Ο Δημοτικός Σύμβουλος  
υπεύθυνος πολιτισμού**

**Ιασωνίδης Φώτης**